

# AI MAGAZINE

THE 100% A.I. FREE MAGAZINE

CREATORS UNITED

N°7



SCIENCE MINUTE

- MECHANISMS OF AI READABILITY



MONTHLY FEATURE

- WHEN AI DREAMS IN IMAGES



TEAM CREATIONS

- AI CREATORS UNITED TEAM CREATIONS



MEMBERS CREATIONS

- OUR FB MEMBERS CREATIONS




# SOMMAIRE / SUMMARY


- 1.....EDITO / SOMMAIRE
- 2 à 3.....NOS SUPPORTS
- 4.....REMERCIEMENTS
- 5.....ARTICLE : MINUTE SCIENCE
- 6 à 14 .....ARTICLE : QUAND L'IA REVE EN IMAGES
- 15 à 26 .....TEAM CREATIONS (Le GouelleCouleurs)
- 27 à 37.....TEAM CREATIONS (Drawhyn IA Crea)
- 38 à 72 .....CREATIONS DES MEMBRES
- 73.....CREDITS ARTISTES

- 1.....EDITORIAL / SUMMARY
- 2 to 3.....OUR PLATFORMS
- 4.....THANKS YOU
- 5 .....ARTICLE : SCIENCE MINUTE
- 6 to 14 ..... ARICLE : WHEN AI DREAMS IN IMAGES
- 15 to 26.....TEAM CREATIONS (Le GouelleCouleurs)
- 27 to 37.....TEAM CREATIONS (Drawhyn IA Crea)
- 38 to 72.....MEMBERS CREATIONS
- 73.....ARTiST CREDITS


# EDITO

## Ce septième numéro d'AI CREATORS UNITED vous propose :

- Nos **SUPPORTS** (le Groupe Facebook et le Magazine numérique).
- Remerciement aux **138 600 MEMBRES** et aux **45 000 LECTEURS** du magazine.
- Parenthèse "scientifique" : **MECANISMES DE LISIBITE DES IMAGES IA**.
- Dossier du mois : **QUAND L'I.A. RÊVE EN IMAGES**.
- Les **CREATIONS** récentes de **NOTRE STAFF** vous sont présentées.
- Les **CREATIONS DES MEMBRES** du groupe FB qui ont souhaité paraitre dans notre magazine.

# EDITORIAL

## This seventh issue of AI CREATORS UNITED brings you:

- Our **PLATFORMS** (the Facebook Group and the Digital Magazine).
- A thank-you to our **138,600 MEMBER**s and **45,000 MAGAZINE READERS**.
- A "scientific" spotlight: **HOW AI IMAGES ARE INTERPRETED AND READ.**
- Feature of the month: **WHEN AI DREAMS IN IMAGES.**
- A showcase of recent **CREATIONS BY OUR STAFF**.
- **CREATIONS BY FACEBOOK GROUP MEMBERS** who chose to be featured in our magazine.

Rejoins-nous sur facebook / join us on : facebook




www.facebook.com/groups/ai.creators.united

# AI MAGAZINE

CREATORS UNITED

THE 100% A.I. FREE MAGAZINE

## LES ANCIENS NUMEROS / THE ARCHIVED ISSUES




- FOUNDATIONS OF GENERATIVE AI
- DEMONSTRATIONS
- PROMPTING TIPS
- EDITORIAL CONTENT
- CHALLENGES
- CREATIVE PROJECTS...

www.legouellecouleurs.com/ai-creators-united-magazine




# MERCI

Vous êtes **138 600 membres** sur le groupe Facebook et **45 000 lecteurs** de notre magazine numérique.

Votre présence, votre enthousiasme et l'intérêt que vous portez à **IA CREATORS UNITED** font toute la force de ce projet.

**CONTINUONS À GRANDIR ET À RÊVER ENSEMBLE.**

# THANKS YOU

You are **138 600 members** in the Facebook group and **45 000 readers** of our digital magazine.

Your presence, your enthusiasm, and the interest you show in **IA CREATORS UNITED** are what give this project its true strength.

**LET'S KEEP GROWING AND DREAMING TOGETHER.**

SCIENCE MINUTE

# Mécanismes de lisibilité des images IA

Face à une image générée par une intelligence artificielle, **la compréhension est presque immédiate**. Le sujet, l'ambiance, parfois même l'intention s'imposent sans effort, au point que cette évidence passe souvent inaperçue pour le regard.

Pourtant, si l'on s'arrête un instant, quelque chose devient clair. Ces images ne nous demandent jamais de chercher, d'hésiter ou d'interpréter longuement. Elles semblent avoir déjà fait le travail à notre place. Là où le réel est souvent confus, chargé de détails et d'ambiguïtés, l'image d'IA arrive comme une scène prête à être lue, presque déjà expliquée.

**L'IA ne voit pas le monde, elle apprend à partir d'images du monde.** Elle observe ce qui, dans une image, permet une reconnaissance rapide, ce qui aide le regard à comprendre sans effort. Elle renforce les signes visuels les plus efficaces et laisse de côté ce qui ralentirait la lecture ou introduirait de l'incertitude.

Comprendre cela change concrètement la manière de créer des images avec l'IA. **Plus un prompt est clair sur le sujet**, l'action, l'ambiance ou l'émotion recherchée, **plus l'image produite sera immédiatement lisible.** Exploiter ces évidences visuelles, c'est parler le même langage que l'IA et orienter la génération vers des images plus efficaces, plus directes et plus percutantes pour le spectateur.



# Mechanisms of Readability of AI Pictures

When we look at an image generated by artificial intelligence, **understanding is almost immediate**. The subject, the atmosphere, sometimes even the intention, impose themselves effortlessly, to the point that this obviousness often goes unnoticed by the viewer.

Yet, if we pause for a moment, something becomes clear. These images never ask us to search, hesitate, or interpret for long. They seem to have already done the work for us. Where reality is often confusing, filled with details and ambiguities, the AI image arrives like a scene ready to be read, almost already explained.

**AI does not see the world; it learns from images of the world.** It observes what, in an image, allows for quick recognition, what helps the eye understand without effort. It strengthens the most effective visual cues and sets aside anything that might slow down reading or introduce uncertainty.

Understanding this concretely changes the way we create images with AI. **The clearer a prompt is about the subject**, the action, the atmosphere, or the desired emotion, **the more immediately readable the resulting image will be.** Leveraging these visual obviousnesses means speaking the same language as the AI and guiding generation toward images that are more effective, more direct, and more impactful for the viewer.

# DOSSIER / FEATURE

## Quand l'IA rêve en images / When AI Dreams in images

*Article rédigé et illustré par / Article written and illustrated by : LE GOUELLECOULEURS*



Les images artistiques générées par l'IA, cités sci-fi impossibles, créatures hybrides, chevaliers irréels, paysages cosmiques, donnent rarement l'impression d'être des images utiles. Elles ressemblent plutôt à des visions. L'IA ne cherche pas à reproduire le réel.

Elle assemble, déforme, répète, exagère. Comme un rêve humain, elle prend des fragments de ce qu'elle a vu, tableaux, illustrations, couvertures de romans, concept art, et les mélange sans logique apparente, mais avec une cohérence émotionnelle.

Ce n'est pas une imagination consciente. C'est une mémoire qui délire.

AI-generated artistic images, impossible sci-fi cities, hybrid creatures, unreal knights, cosmic landscapes rarely feel like useful images. They resemble visions instead. AI does not try to reproduce reality.

It assembles, distorts, repeats, exaggerates. Like a human dream, it takes fragments of what it has seen, paintings, illustrations, book covers, concept art and blends them without apparent logic, yet with emotional coherence.

It is not conscious imagination. It is a memory that hallucinates.



Pourquoi la science-fiction et la fantasy sont ses terrains de jeu favoris.

Les styles artistiques comme la science-fiction, la fantasy, le dark fantasy ou les monstres sont idéaux pour l'IA, parce qu'ils fonctionnent déjà comme des rêves visuels humains.

Ces univers partagent plusieurs caractéristiques :

- Ils ne cherchent pas le réalisme
- Ils acceptent l'approximation et l'étrangeté
- Ils mélangent le connu et l'inconnu
- Ils privilégient l'émotion à la logique

Why science fiction and fantasy are its favorite playgrounds

Artistic styles such as science fiction, fantasy, dark fantasy, or monster art are ideal for AI because they already function like human visual dreams.

These worlds share several characteristics:

- They do not seek realism
- They embrace approximation and strangeness
- They blend the familiar with the unknown
- They favor emotion over logic



L'IA excelle précisément là où l'imprécision devient une force.

- Un monstre avec trop d'yeux ?
- Une armure qui ne pourrait pas exister ?
- Un ciel impossible aux couleurs irréelles ?

Dans un rêve, ce ne sont pas des erreurs. Ce sont des signaux. Le trouble, quand l'image semble chargée d'un sens sans en avoir. Certaines images générées par IA nous troublent profondément, même quand elles ne racontent rien de précis.

Pourquoi ? Parce qu'elles ressemblent à :

- des couvertures de livres qu'on n'a jamais lus
- des films qui n'existent pas
- des souvenirs d'un monde qu'on n'a jamais visité

AI excels precisely where imprecision becomes a strength.

- A monster with too many eyes?
- Armor that could never exist?
- An impossible sky with unreal colors?

In a dream, these are not mistakes. They are signals. Disturbance arises when an image seems loaded with meaning without actually having one. Some AI-generated images unsettle us deeply, even when they tell no precise story.

Why? Because they resemble:

- book covers we have never read
- films that do not exist
- memories of a world we have never visited



Elles donnent l'impression d'un mythe inachevé.
Comme si l'image savait quelque chose, mais refusait de le dire. Ce trouble vient du fait que l'IA maîtrise les codes visuels de l'imaginaire collectif, sans en comprendre le sens. Elle reproduit la forme du symbole, pas son intention. Exactement comme dans un rêve.

Le parallèle avec l'inconscient humain
Quand nous rêvons, notre cerveau :

- recycle des images connues
- les transforme
- les assemble sans logique narrative stricte
- crée des figures archétypales comme les monstres, ou les mondes

They give the impression of an unfinished myth.
As if the image knew something, but refused to say it. This unease comes from the fact that AI masters the visual codes of the collective imagination without understanding their meaning. It reproduces the form of the symbol, not its intention exactly like in a dream.

The parallel with the human unconscious
When we dream, our brain:

recycles familiar images
- transforms them
- assembles them without strict narrative logic
- creates archetypal figures such as monsters, or worlds



L'IA fait la même chose, mais à une autre échelle :

- elle a vu des millions d'images
- elle ne hiérarchise pas
- elle ne juge pas
- elle n'a pas de goût, mais elle a des statistiques

Résultat, une esthétique étrange, parfois sublime, parfois dérangeante, souvent fascinante. On pourrait dire que l'IA ne possède pas d'inconscient, mais qu'elle est entièrement inconsciente.

Pourquoi on reconnaît une image d'IA sans toujours savoir pourquoi? Ce n'est pas à cause d'un défaut technique. C'est une atmosphère.

AI does the same thing, but on a different scale:

- it has seen millions of images
- it does not rank them
- it does not judge
- it has no taste, but it has statistics

The result is a strange aesthetic—sometimes sublime, sometimes unsettling, often fascinating. One could say that AI does not possess an unconscious, but that it is entirely unconscious.

Why do we recognize an AI image without always knowing why?
It's not because of a technical flaw. It's an atmosphere.



Souvent :
trop d'intensité partout, aucun vrai point de repos pour l'œil, une accumulation de détails signifiants, une esthétique presque trop symbolique.

L'IA rêve en continu, sans fatigue, sans silence.Là où l'humain choisit, coupe, oublie, l'IA conserve tout. Ses images ressemblent à des rêves où tout est important, donc où rien ne l'est vraiment.

Par exemple, Les monstres générés par IA sont fascinants parce qu'ils sont : visuellement puissants, anatomiquement impossibles et culturellement flous, Ils n'ont pas toujours de légende, d'origine...

Often there is:
too much intensity everywhere, no true resting point for the eye, an accumulation of meaningful details, an aesthetic that is almost too symbolic.

AI dreams continuously, without fatigue, without silence. Where humans choose, cut, and forget, AI preserves everything. Its images resemble dreams in which everything is important so nothing truly is.

For example, AI-generated monsters are fascinating because they are: visually powerful, anatomically impossible and culturally vague, they don't always have a legend, an origin, or a clear mythology...



Ce sont des formes pures de l'imaginaire, sans récit fondateur. Des monstres nés non pas de la peur humaine, mais de la surcharge de références.

Ils sont beaux, inquiétants, parfois vides. Comme les créatures qu'on voit juste avant de se réveiller. Et si le rôle de l'artiste était de devenir l'interprète des rêves de la machine ? L'IA produit des images comme un esprit endormi produit des visions. Mais elle ne sait pas lesquelles garder.

C'est là que l'humain reprend sa place : en choisissant, en donnant un sens, en racontant une histoire, en transformant le rêve en œuvre. L'IA rêve. L'artiste réveille.

They are pure forms of imagination, without a founding narrative. Monsters born not from human fear, but from an overload of references.

They are beautiful, unsettling, sometimes emptylike the creatures we glimpse just before waking up. And what if the artist's role were to become the interpreter of the machine's dreams? AI produces images the way a sleeping mind produces visions. But it does not know which ones to keep.

That is where humans reclaim their place: by choosing, by giving meaning, by telling a story, by transforming the dream into a work. AI dreams. The artist awakens.



Conclusion, nous ne regardons pas des images, mais des fragments de rêves artificiels.

Les images artistiques générées par l'IA ne sont pas là pour remplacer l'art humain.

Elles sont là pour nous confronter à quelque chose d'étrange, un imaginaire sans intention, mais pas sans émotion.

Et peut-être que ce qui nous fascine tant, ce n'est pas ce que la machine imagine,mais ce que nous reconnaissons de nous-mêmes dans ses rêves.

Conclusion: we are not looking at images, but at fragments of artificial dreams.

AI-generated artistic images are not here to replace human art.

They are here to confront us with something strange an imagination without intention, but not without emotion.

And perhaps what fascinates us so deeply is not what the machine imagines, but what we recognize of ourselves in its dreams.

# QUELQUES CREATIONS DE NOTRE EQUIPE




# SOME CREATIONS FROM OUR TEAM




# Le GouelleCouleurs

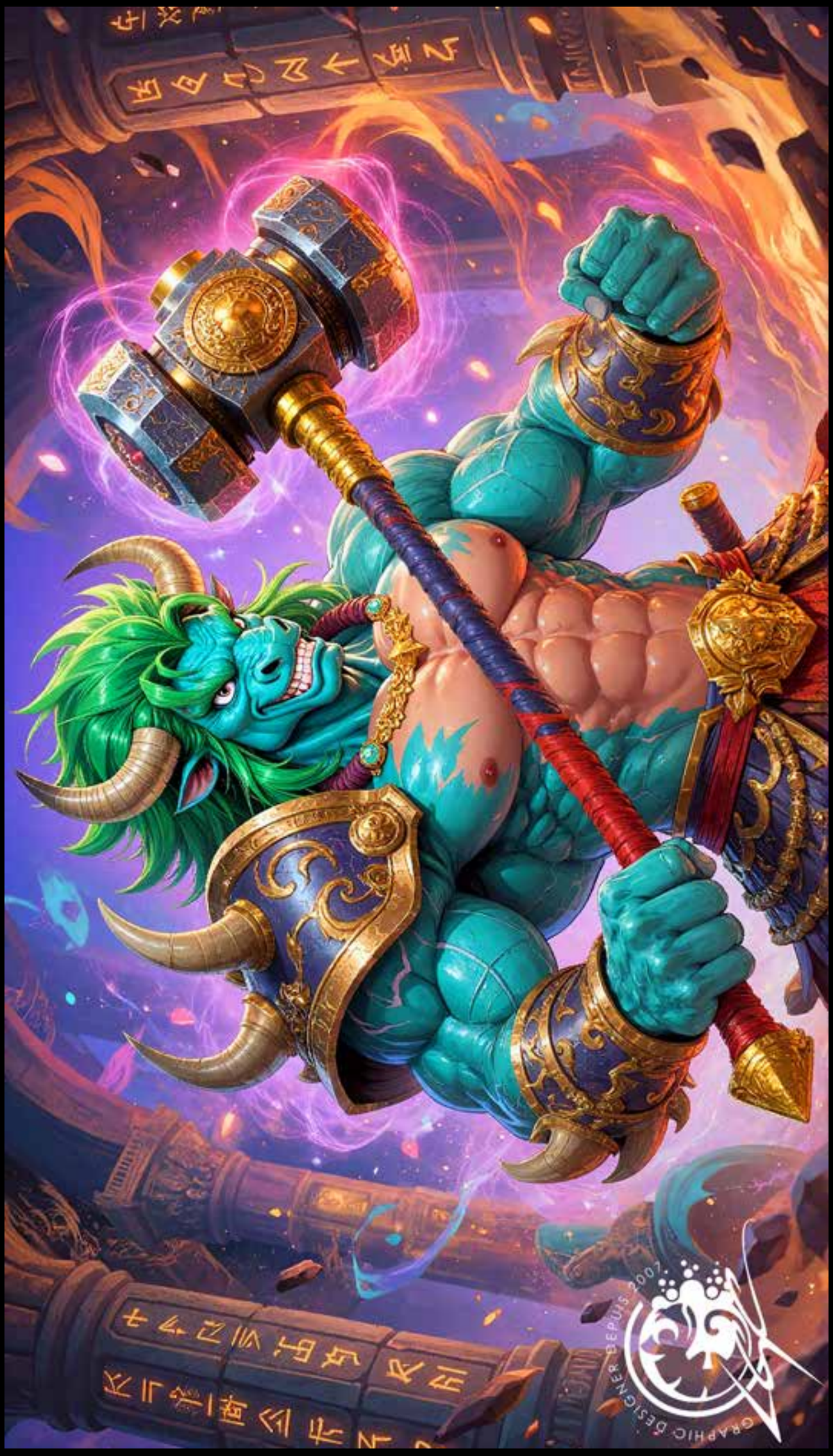
Fondateur du groupe & du magazine / Founder of the group & magazine : ai.creators.united



LE GOUELLECOULEURS AI CREATORS UNTED ADMINISTRATOR




LE GOUELLECOULEURS AI CREATORS UNTED ADMINISTRATOR




LE GOUELLECOULEURS AI CREATORS UNTED ADMINISTRATOR

# LE GOUELLECOULEURS AI CREATORS UNTED ADMINISTRATOR




LE GOUELLECOULEURS AI CREATORS UNTED ADMINISTRATOR

# LE GOUELLECOULEURS AI CREATORS UNTED ADMINISTRATOR

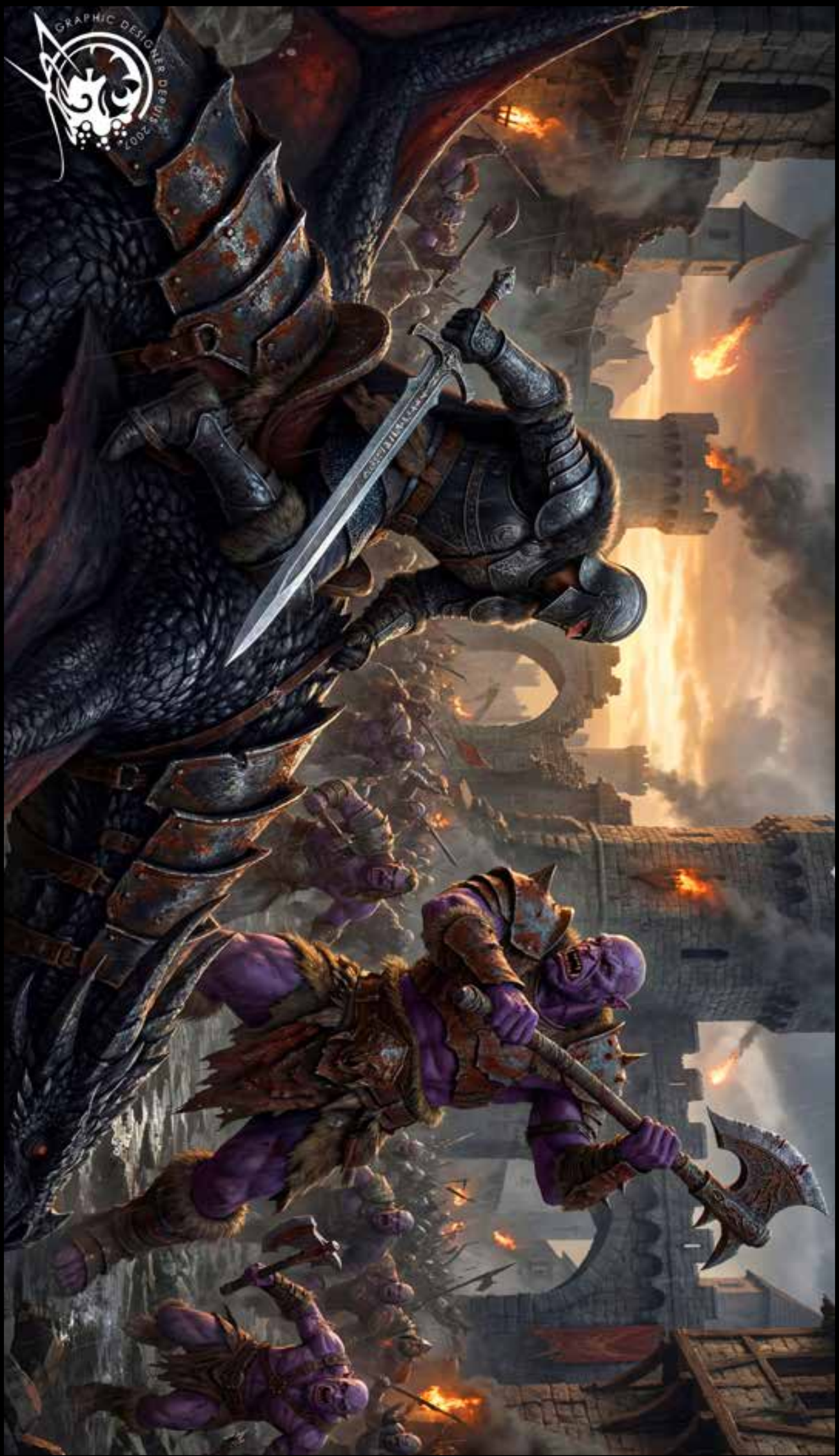



LE GOUELLECOULEURS AI CREATORS UNTED ADMINISTRATOR

# LE GOUELLECOULEURS AI CREATORS UNTED ADMINISTRATOR




LE GOUELLECOULEURS AI CREATORS UNTED ADMINISTRATOR




LE GOUELLECOULEURS AI CREATORS UNTED ADMINISTRATOR

# LE GOUELLECOULEURS AI CREATORS UNTED ADMINISTRATOR



LE GOUELLECOULEURS AI CREATORS UNTED ADMINISTRATOR

# LE GOUELLECOULEURS AI CREATORS UNTED ADMINISTRATOR




LE GOUELLECOULEURS AI CREATORS UNTED ADMINISTRATOR




LE GOUELLECOULEURS AI CREATORS UNTED ADMINISTRATOR




# Drawhyn IA Créa

Modératrice du groupe / Facebook group Moderator ai.creators.united



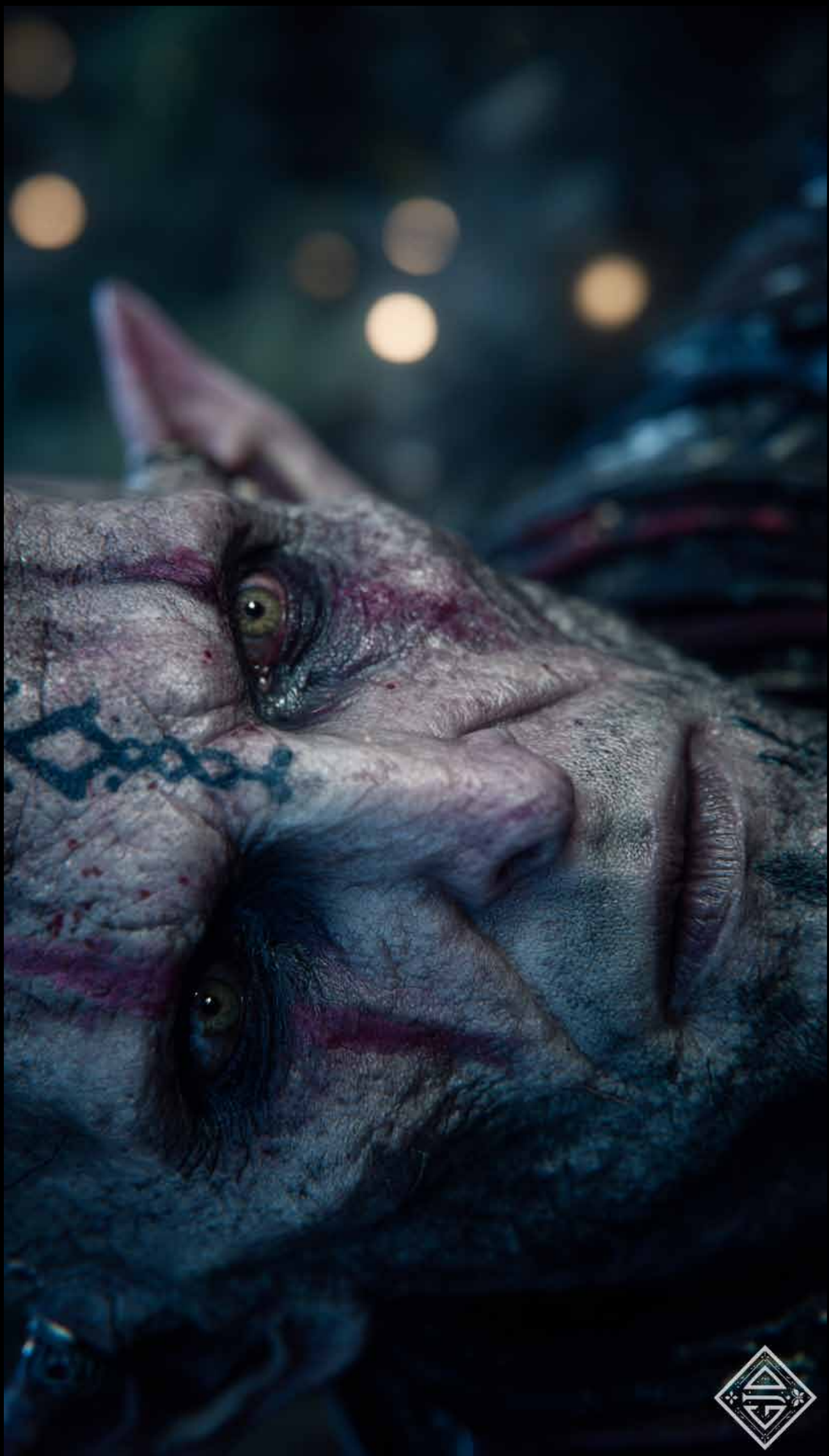
DRAWHYN IA CREA AI CREATORS UNTED MODERATOR



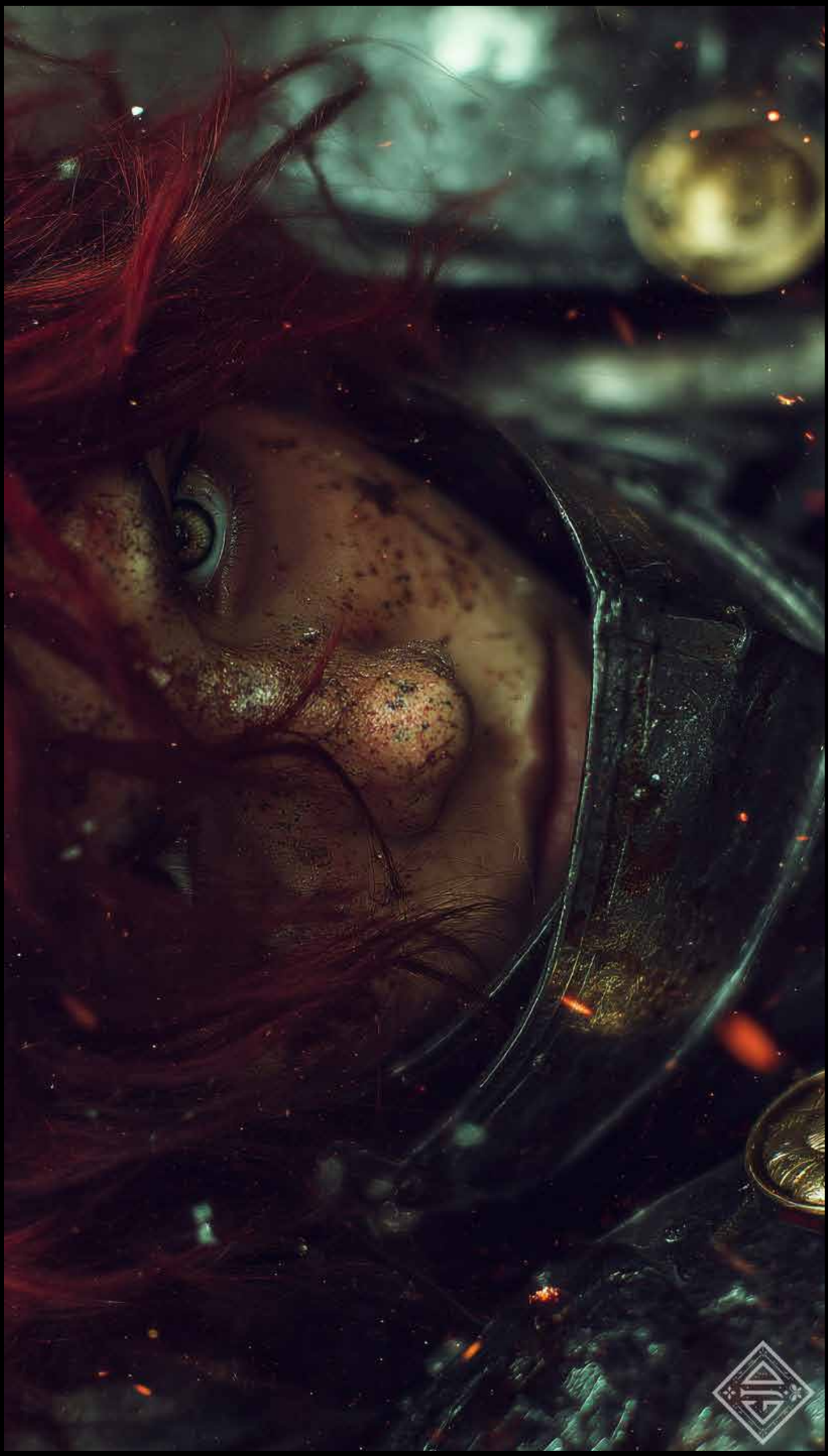
DRAWHYN IA CREA AI CREATORS UNTED MODERATOR



DRAWHYN IA CREA AI CREATORS UNTED MODERATOR



DRAWHYN IA CREA AI CREATORS UNTED MODERATOR

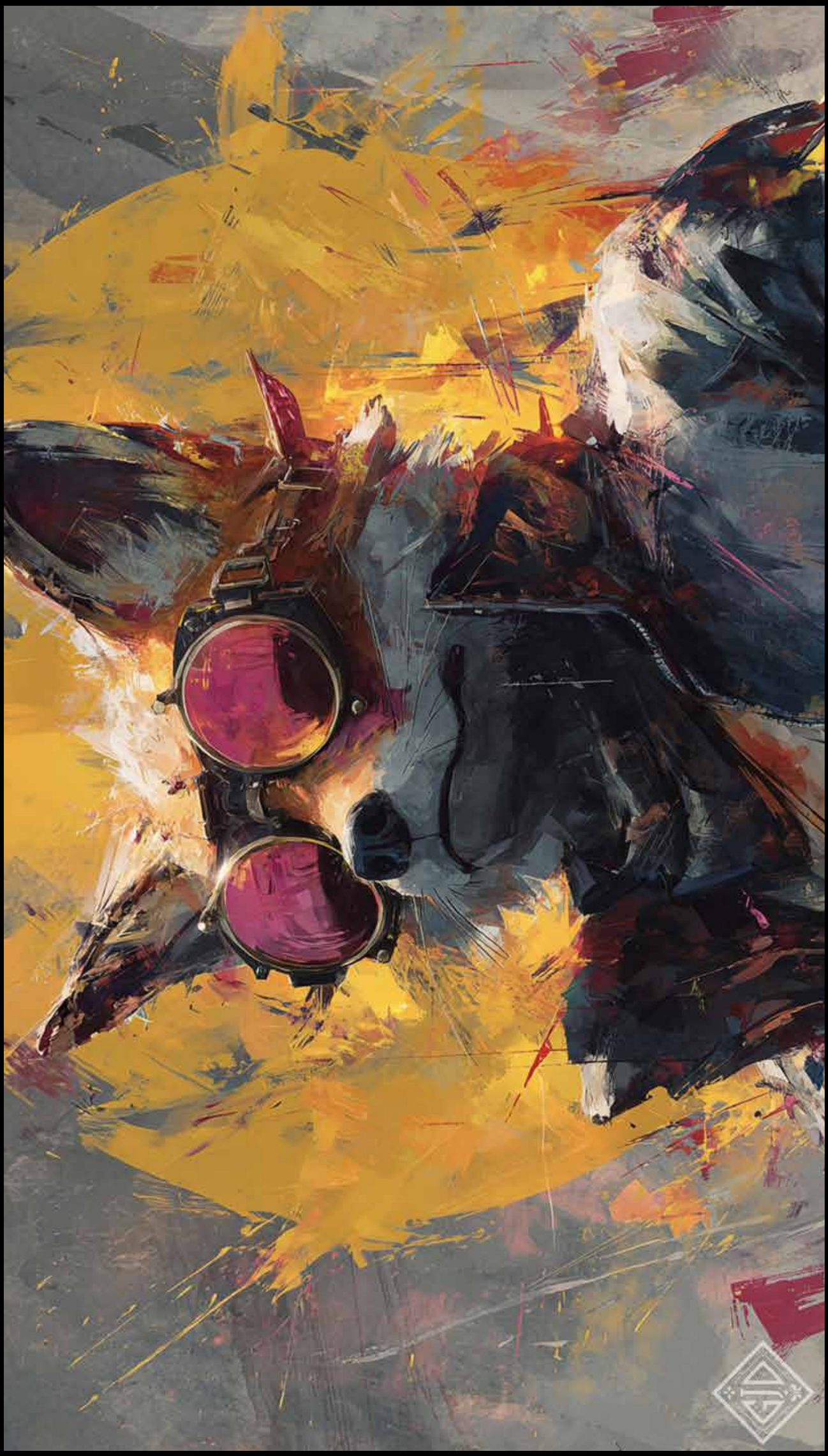


DRAWHYN IA CREA AI CREATORS UNTED MODERATOR





DRAWHYN IA CREA AI CREATORS UNTED MODERATOR



DRAWHYN IA CREA AI CREATORS UNTED MODERATOR



DRAWHYN IA CREA AI CREATORS UNTED MODERATOR



DRAWHYN IA CREA AI CREATORS UNTED MODERATOR

# QUELQUES CREATIONS DE MEMBRES ACTIFS DE NOTRE GROUPE FACEBOOK

ai.creators.united

# SOME CREATIONS FROM ACTIV MEMBERS OF OUR FACEBOOK GROUP

SONARUFY AI







SONARUFY AI

SONARUFY AI







SONARUFY AI

TRENDSPREE







TRENDSPREE

NEKTRA








NEKTRA



LEVEL 7 JEANS



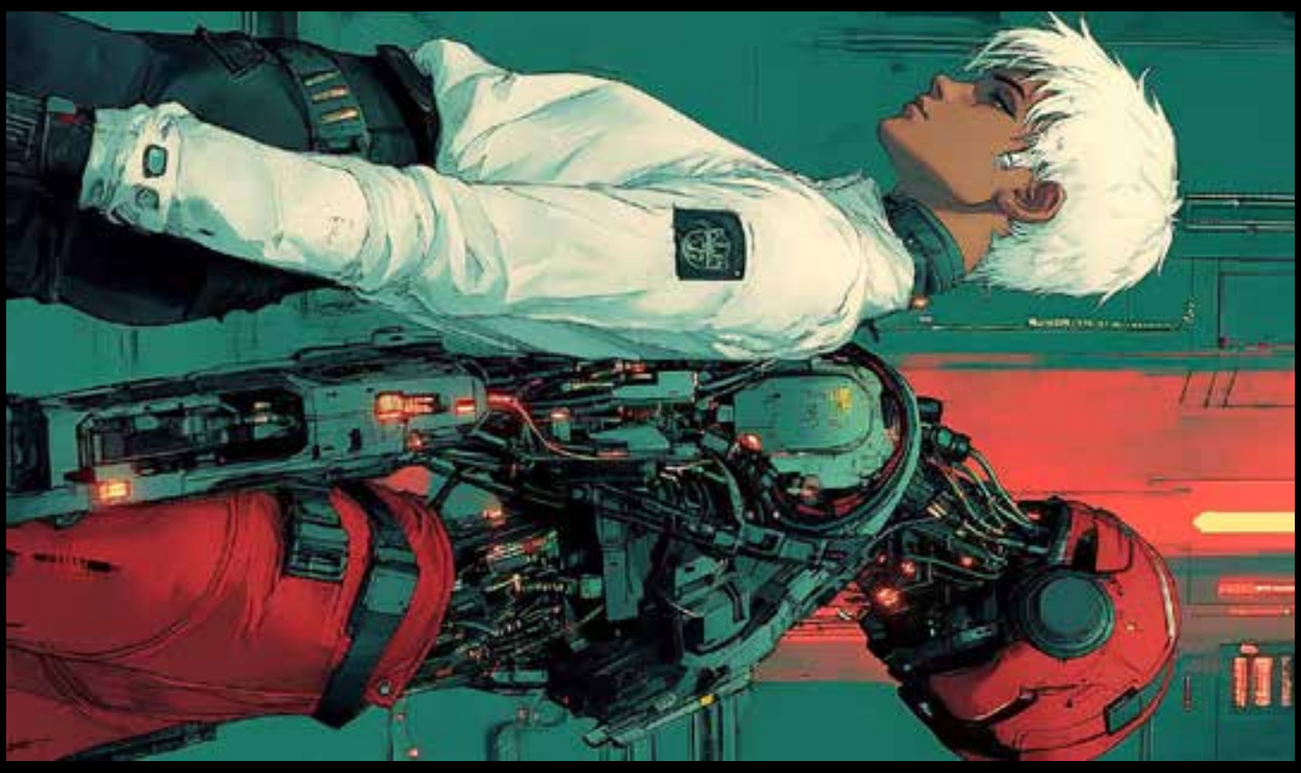
LEVEL 7 JEANS




LEVEL 7 JEANS

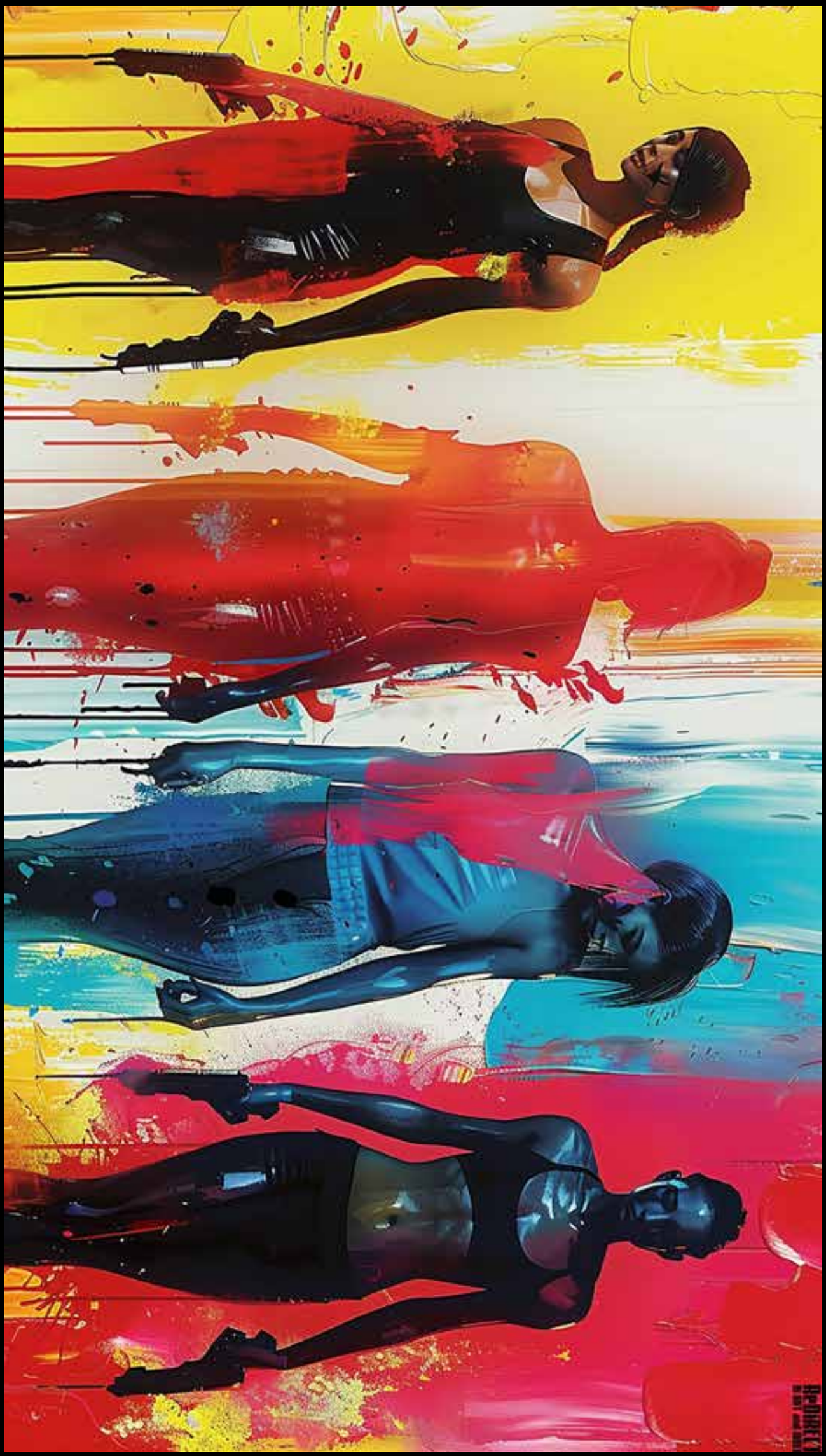
# REDIRECT AI ART AND VFX







REDIRECT AI ART AND VFX




REDIRECT AI ART AND VFX

# REDIRECT AI ART AND VFX





REDIRECT AI ART AND VFX

# ANNIE VALLIÈRES IA IMAGINATION







ANNIE VALLIÈRES IA IMAGINATION







ANNIE VALLIÈRES IA IMAGINATION







ANNIE VALLIÈRES IA IMAGINATION

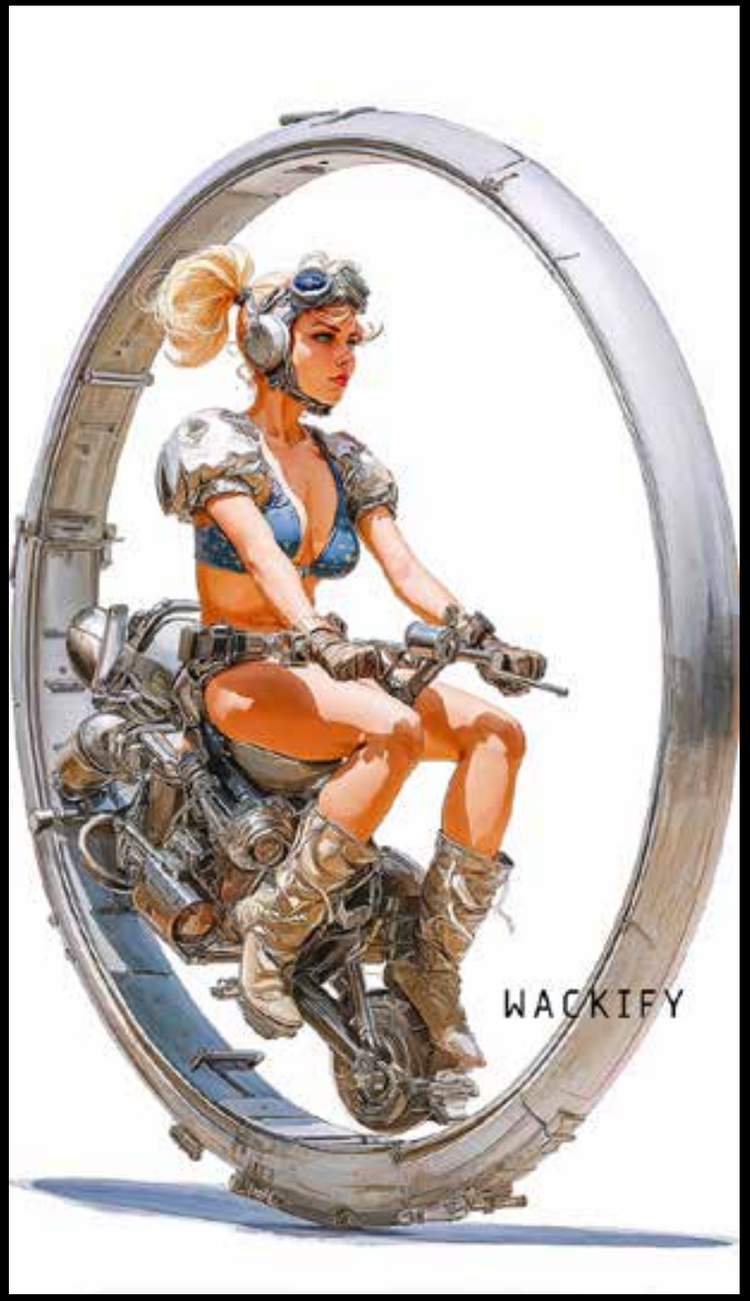






ANNIE VALLIÈRES IA IMAGINATION

WACKIFY



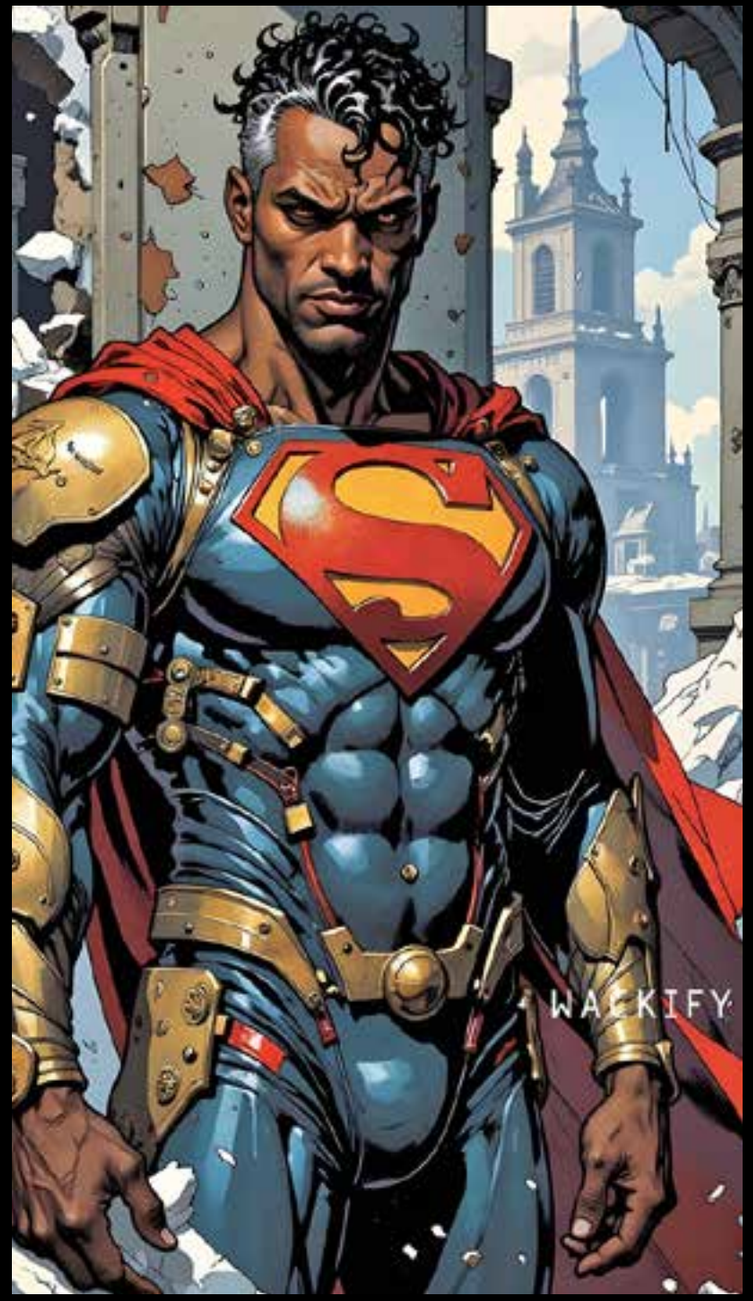







WACKIFY

WACKIFY










WACKIFY

WACKIFY










WACKIFY

WACKIFY










WACKIFY

JOJO LARSON









JOJO LARSON

JOJO LARSON





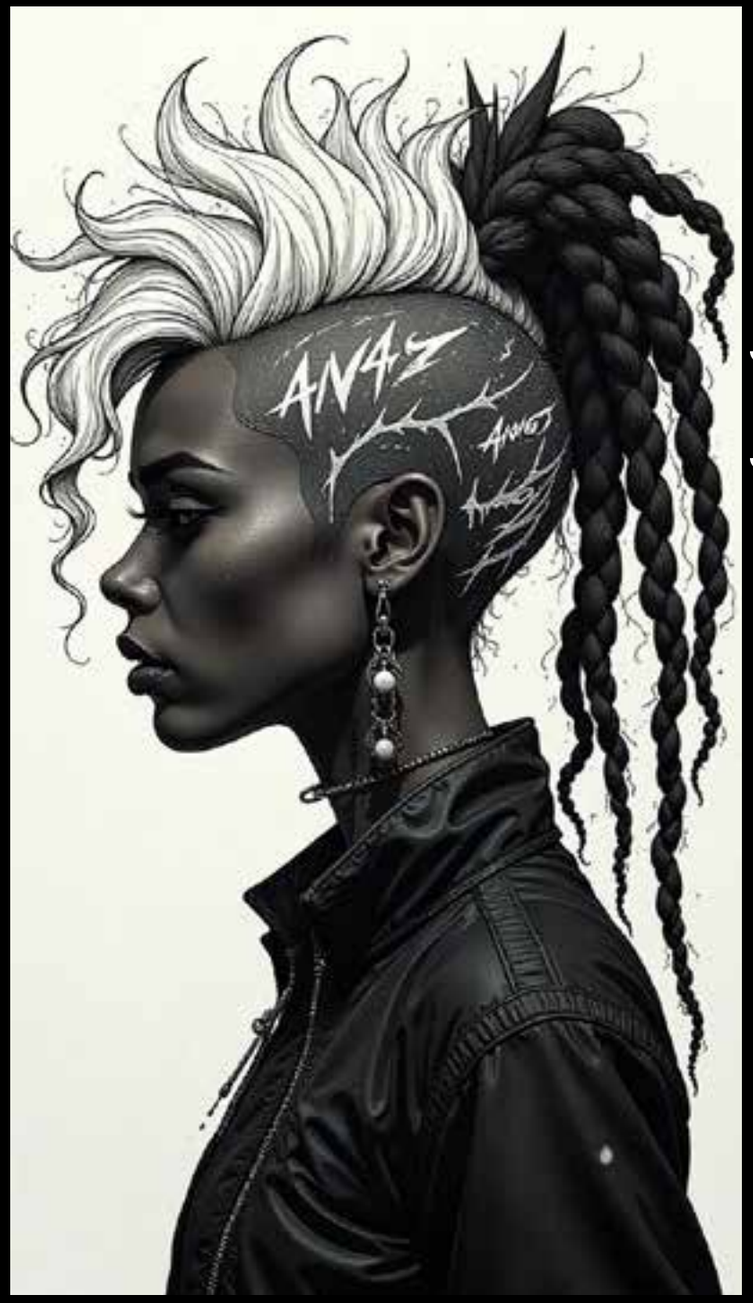


JOJO LARSON

JOJO LARSON







JOJO LARSON

PITCANPIX










PITCANPIX

PITCANPIX




PITCANPIX

PITCANPIX










PITCANPIX

PITCANPIX










PITCANPIX

INTELLAIGENCE







INTELLAIGENCE

INTELLAIGENCE







INTELLAIGENCE

INTELLAIGENCE








INTELLAIGENCE

INTELLAIGENCE







INTELLAIGENCE

DREAMSCAPES







DREAMSCAPES

DREAMSCAPES







DREAMSCAPES







VELOURA CRYSTALIA

VELOURA CRYSTALIA







VELOURA CRYSTALIA

ARIES FIRE AI ART





ARIES FIRE AI ART



AI MAGAZINE
THE 100% A.I. FREE MAGAZINE
CREATORS UNITED

# LES ARTISTES PUBLIES DANS CE NO.7
# THE ARTISTS PUBLISHED IN THIS

AI CREATORS UNITED **TEAM**

- LE GOUELLECOULEURS
- DRAWHYN IA CRÉA

LES CREATIFS **A L'HONNEUR** DANS CE NUMERO

THE CREATIVES **N THE SPOTLIGHT** IN THIS ISSUE

- SONARUFY AI
- TRENDSPREE
- NEKTRA
- LEVEL 7 JEANS
- REDIRECT AI ART AND VFX
- ANNIE VALLIÈRES IA IMAGINATION
- WACKIFY
- JOJO LARSON
- PITCANPIX
- INTELLAIGENCE
- DREAMSCAPES
- VELOURA CRYSTALIA
- ARIES FIRE AI ART

**rejoignez nous sur / join us on ai.creators.united**

# www.legouellecouleurs.com

| | |
|---|---|
| Logo Design | Créations de logos |
| Print design | Supports de com |
| Packagings | Packagings |
| Web design | Sites internet |
| Magazines / Books | Magazines / Brochures |
| Illustrations / Mascots | Illustrations / Mascottes |
| Vape design | Vap'Graphisme |
| Vidéos / Animations | Vidéos / Animations |

GRAPHIC DESIGNER DEPUIS 2007



Mail : contact@legouellecouleurs.com LeGouelleCouleursV2